



## *laLettura 360*

*Le prime 360 copertine del supplemento culturale del Corriere della Sera*

un percorso organizzato da «laLettura» e Fondazione Corriere della Sera,  
curato da Gianluigi Colin e Antonio Troiano e progettato da Franco Achilli

**La Triennale di Milano, 17 novembre – 9 dicembre 2018**

**martedì-domenica 10.30 — 20.30**

**Inaugurazione 16 novembre 2018 - 18.30**

*Milano, 14 novembre* - Negli ultimi anni «la Lettura» e la Fondazione Corriere della Sera, hanno realizzato presso la Triennale di Milano cinque tappe di un viaggio volto a mettere in scena forme contemporanee di dialogo tra giornalismo, arte e strumenti di comunicazione: dalla mostra del 2013 dedicata alle prime 100 copertine del settimanale a quella sulle infografiche del 2014, da quella che nel 2015 si è focalizzata sulle *Graphic novel* fino alle ultime, quella allestita nel 2016 dedicata alle *FotoStorie*, e l'ultima, nel 2017, che ha posto al centro dell'attenzione l'illustrazione d'autore, forma di narrazione profondamente intrecciata con la scrittura.

Quest'anno, a partire dal 16 novembre, ancora una volta alla Triennale di Milano in occasione di BookCity, «la Lettura» e la Fondazione Corriere della Sera danno vita ad un progetto che vuole essere il momento conclusivo di un percorso e il punto di partenza di uno nuovo. *La Lettura 360* - questo il titolo della mostra, curata da Gianluigi Colin e Antonio Troiano e progettata da Franco Achilli - presenterà tutte le 360 copertine uscite in questi sette anni di attività, da quella firmata dall'artista cinese Ai Weiwei per il primo numero (13 novembre 2011) fino alla #360 firmata da Faiza Butt (21 ottobre 2018). Tra queste due realizzazioni moltissimi artisti (pittori, scultori, fotografi, architetti, performer, da Armin Linke a Anselm Kiefer passando per William Kentridge, Damien Hirst, David Lynch, Jan Fabre, Christo, Ann Craven, Tony Cragg, Vanessa Beecroft, Emilio Isgrò, Ettore Spalletti, Mimmo Paladino, Bernardo Siciliano e tantissimi altri) si sono impegnati a realizzare una pinacoteca senza pareti capace di entrare nelle case dei lettori e di contribuire a definire il concetto stesso di contemporaneo.

E non poteva mancare l'omaggio alla storica «Lettura» voluta da Luigi Albertini e che uscì dal 1901 al 1945, un prodotto editoriale innovativo che offriva anch'essa copertine d'autore (da Marcello Dudovich a Brunetta Mateldi, da Antonio Rubino a Bruno Munari) alcune delle quali sono esposte in questa esposizione.

Una mostra di copertine d'artista, dunque, ma inventare una copertina vuol dire creare un nuovo sistema di valori, rovesciare rapporti acquisiti: le copertine de «la Lettura» sono anche una felice rottura, propongono immagini del mondo di oggi, spesso dense di passione civile e si propongono così, settimana dopo settimana, come uno strumento per conoscere modi nuovi di pensare la realtà che ci circonda.



FONDAZIONE  
**CORRIERE DELLA SERA**

# laLettura

In mostra quest'anno c'è anche un'altra opera: una grande parete che stava nella redazione cultura del «Corriere» dove, a partire dal 2008, moltissimi artisti hanno lasciato una traccia, un disegno, una firma: Mimmo Paladino, Gillo Dorfles, Emilio Isgrò, Gal Wertman, Alessandro Sanna e poi molti altri hanno via via inteso quella superficie come spazio di libera espressione. Nato quasi per gioco, questo *Muro degli artisti* forma oggi un'opera inconsueta, ma quanto mai coerente con lo spirito dialogante che anima «la Lettura».

La mostra è realizzata grazie al contributo di Comieco, Jti, Lavazza, Pirelli, Salini Impregilo, Seda, Università Cattolica del Sacro Cuore, ArtsLife e Canon (Digital Imaging Partner). Si ringraziano inoltre il Consorzio Mozzarella di Bufala Campana DOP e Villa Sandi.

Per ulteriori informazioni:

**Comunicazione e Ufficio Stampa RCS – Corriere della Sera**

Maria Verdiana Tardi - 02 25845412 – 347 7017627 - [verdiana.tardi@rcs.it](mailto:verdiana.tardi@rcs.it)

Beatrice Minzioni - 02 25844810 – 366 9206986 – [beatrice.minzioni@rcs.it](mailto:beatrice.minzioni@rcs.it)

Valentina Ciolfi – 02 25844164 – 346 2648329 – [valentina.ciolfi@rcs.it](mailto:valentina.ciolfi@rcs.it)

[www.rcsmediagroup.it](http://www.rcsmediagroup.it)