



Dal 9 aprile in edicola: LEZIONI DI ARCHITETTURA E DESIGN
Una collana inedita sui grandi maestri che progettano gli spazi in cui viviamo
realizzata da *Corriere della Sera* e *Abitare*

Sabato 9 aprile a Milano la presentazione del primo volume:
Renzo Piano Building Workshop “Ricuciture urbane e periferie”

Milano, 5 aprile 2016 - “La città giusta è quella in cui si dorme, si lavora, si studia, si fa la spesa. La sfida è costruire dei luoghi per la gente, dei punti d’incontro, dove si condividono i valori, dove si celebra un rito che si chiama urbanità”. Sono parole di Renzo Piano, e con un volume sulle sue opere prende il via la collana *Lezioni di Architettura e Design* realizzata dal *Corriere della Sera* e da *Abitare*, venti monografie inedite dedicate ad altrettanti maestri dell’arte che più di ogni altra determina i modi e i ritmi della nostra vita.

Nelle *Lezioni di Architettura e Design*, realizzate in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, ogni autore è raccontato in base alla sua lezione, ai principi e alle tecniche che hanno contrassegnato la sua opera, la sua attività progettuale nel contesto culturale e storico.

Il primo titolo, **Renzo Piano Building Workshop “Ricuciture urbane e periferie”**, sarà in edicola a partire da sabato 9 aprile. I volumi a seguire saranno dedicati, tra gli altri, a **Norman Foster, Le Corbusier, Zaha Hadid, Mario Botta, Frank. L. Wright, Philippe Starck, Massimiliano e Doriana Fuksas, Gae Aulenti, Alvaro Siza e Antoni Gaudì**. Tutti i libri della collana saranno acquistabili in edicola al prezzo di 7,90 euro, oltre al costo del quotidiano.

Ogni volume contiene: un saggio storico-critico divulgativo sul tema della lezione, un’intervista a un grande esperto dell’opera del protagonista, la biografia dell’architetto, una selezione di opere e progetti, con approfondimenti tematici e dettagli tecnologici, un focus su un progetto particolarmente significativo che ben rappresenta la filosofia progettuale dell’autore, e inoltre: mappa e cronologia delle opere, fonti, bibliografia e sitografia.

“Ricuciture urbane e periferie” mette in evidenza, attraverso una scelta mirata di progetti, l’attitudine di Renzo Piano a costruire sul costruito, con un attento ascolto del luogo. Renzo Piano opera da sempre sulla città in perenne evoluzione: fin dal 1971, quando vince con Richard Rogers il concorso per il Centre Pompidou di Parigi, fino alla recente attività dedicata al rammendo delle periferie. Il libro racconta quindici tra le sue principali realizzazioni, in Italia (Otranto, Genova, Roma, Torino, L’Aquila, Trento) e nel mondo, da Parigi, Londra, Berlino e New York, fino a Entebbe, in Uganda.

Il volume su Piano e la collana *Lezioni di Architettura e Design* saranno presentati al pubblico **sabato 9 aprile alle 10 a Milano, allo spazio Base, in via Bergognone 34**. L’incontro, condotto dalla direttrice di *Abitare* **Silvia Botti**, vedrà la partecipazione di **Gabriele Pasqui**, direttore del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, **Marco Ermentini** e **Ottavio di Blasi**, tutor del progetto G124, **Carlo Piano**, giornalista, e **Alessandra Coppa**, docente di Storia dell’architettura contemporanea del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.

Ufficio stampa Quotidiani RCS MediaGroup

Francesca Marzotto - francesca.marzotto@rcs.it - telefono 02 62824111 - 335 5997198

Marianna Cardelli - marianna.cardelli@rcs.it - telefono 02 25846838 - 344 2939755