



## “Quanto è contemporanea l’arte contemporanea?”

*Riprendono sulle Terrazze di Palazzo Diana a Bari gli appuntamenti culturali organizzati da Corriere del Mezzogiorno e Fondazione Corriere della Sera*

*Primo incontro: “Duchamp docet” giovedì 23 giugno alle 19, con Gianluigi Colin e Marco Senaldi*

Milano, 21 giugno 2016 – A un anno dall’esordio, gli incontri di Palazzo Diana, organizzati da *Corriere del Mezzogiorno* e Fondazione Corriere della Sera, sono diventati un appuntamento da non mancare.

Dopo il successo della serie di incontri “Bari incontra il mondo”, ecco dal quotidiano barese una nuova proposta: “**Quanto è contemporanea l’arte contemporanea?**”. Dal 23 giugno sulle Terrazze di Palazzo Diana, sede del giornale, si parlerà dell’arte del presente, con quattro eventi a cura di Marilena Di Tursi.

“Negli incontri sulle Terrazze del nostro giornale, abbiamo scelto di avvicinarci a grandi temi culturali cercando connessioni tra discipline diverse” spiega il direttore del *Corriere del Mezzogiorno* **Enzo d’Errico**. “Il nostro pubblico ha mostrato di apprezzare questa impostazione, con cui nei mesi scorsi abbiamo parlato di flussi e relazioni tra città e culture. Adesso vogliamo guardare all’arte contemporanea, che come dimostra il successo del settimanale *la Lettura* riscuote grande interesse da parte dei lettori.”

Gli incontri del ciclo “**Quanto è contemporanea l’arte contemporanea?**” affronteranno questioni attuali, facendo dialogare esperti di arte e intellettuali che si occupano di discipline apparentemente estranee, ma straordinariamente connesse tra loro: antropologia, filosofia, fisica, architettura. Ogni evento è completato e arricchito da un piccolo focus su giovani artisti pugliesi vicini alle tematiche affrontate. Due studenti saranno i giudici finali assegnando voti al dibattito, da 1 a 10.

Il primo appuntamento, giovedì 23 giugno, è “Duchamp docet. Arte contemporanea, spettacolarizzazione e new media”, condotto dall’art director de *la Lettura* **Gianluigi Colin**, che mostrerà una selezione di copertine, in dialogo con **Marco Senaldi**, docente di Cinema e Arti visive all’Università di Milano Bicocca.

Giovedì 30 giugno sarà la volta di “Green art. Arte contemporanea e emergenza ambientale” con **Marco Scotini** e **Mario Cucinella** e con la presenza dell’artista **Maia Anthea Marinelli**.

Il 7 luglio **Achille Bonito Oliva** e **Roberto Esposito** parleranno di “Gauguin 3.0. Arte contemporanea tra migrazioni e multiculturalismo”, con la presenza dell’artista **Niko Angiuli**.

Ultimo appuntamento giovedì 15 luglio, con “Post media. Arte contemporanea, tecnologie e neuroscienze”. Dialogheranno **Domenico Quaranta** e **Roberto Cingolani**, con la presenza dell’artista **Pamela Diamante**.

Gli incontri iniziano alle 19. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria alla mail [leterrazze@corriere.it](mailto:leterrazze@corriere.it)

Ufficio stampa Rcs MediaGroup - Quotidiani

**Francesca Marzotto** - francesca.marzotto@rcs.it - telefono 02 62824111 - 335 5997198

**Marianna Cardelli** - marianna.cardelli@rcs.it - telefono 02 25846838 - 344 2939755