



BUON COMPLEANNO!

La Casa editrice di Hugo Pratt festeggia l'anniversario
a Lucca Comics and Games 2013

Lizard è nata nell'autunno del 1993 per volontà di **Hugo Pratt**, che ne ha inventato il nome e disegnato il marchio, e Patrizia Zanotti. Il suo primo catalogo presentava, oltre a tutti i classici prattiani, autori come Hergé, Vittorio Giardino, Sergio Toppi e Attilio Micheluzzi, vere icone storiche del fumetto italiano. Nel tempo si è arricchito di circa 250 titoli con felici intuizioni editoriali come l'acquisizione dei diritti delle opere di **Marjane Satrapi**, autrice di *Persepolis*.

Nel maggio del 2008, RCS Libri, che era già presente nel campo del fumetto sul mercato francese con la consociata Casterman, ha deciso di puntare sulla "nona arte" acquisendo la casa editrice Lizard, affidata alla responsabilità di Luca Ussia con editor Simone Romani, già fondatore di Coconino Press insieme a Irgot.

Il primo libro in assoluto a essere pubblicato dal nuovo marchio Rizzoli Lizard è *Valzer con Bashir*, di **Ari Forman** e **David Polonsky**, che riesce nel difficile intento di interessare anche un pubblico generalmente non abituato a leggere fumetti. Il libro diventa subito un bestseller, e, insieme all'inedito *Sandokan* di Hugo Pratt e **Mino Milani** e alla riedizione in una veste grafica totalmente rivista di *Taglia e Cuci* della Satrapi, segna l'inizio di un nuovo corso per la Lizard.

Rizzoli Lizard si muove su vari fronti, dalla riproposta di classici del fumetto italiano, da **Magnus** ai **Tex**, alla riedizione dei classici Lizard, come il **Tintin** di **Hergé**, alla scoperta o riproposta di nuovi autori nazionali ed internazionali, fra i quali **Guy Delisle**, **Rutu Modan** e **Craig Thompson**. Non esistono confini di genere per Rizzoli Lizard, che fa del concetto di "letteratura disegnata" (la definizione è di Pratt) la propria bandiera, e sceglie di pubblicare il manga letterario di **Shigeru Mizuki** o di **Jiro Taniguchi**, affiancandolo a proposte come la serie **Scott Pilgrim**, solo apparentemente rivolta a un pubblico più giovane.

Cinque anni dopo l'acquisizione, Rizzoli ha arricchito il catalogo Lizard di 200 titoli. Oltre al lavoro di ricerca e proposta editoriale, progetta e produce per il *Corriere della Sera* diverse collane collaterali (fra le quali quelle di Corto Maltese, l'opera omnia di Pratt e la collana dedicata al *Graphic Journalism*)

A festeggiare con la Casa Editrice questo ventesimo compleanno, saranno presenti a Lucca per incontrare il pubblico i fondatori dell'horror magazine Splatter con Marco Soldi, Marco Corona, Guy Delisle, Julie Maroh, Rutu Modan, Vanna Vinci e Silvia Ziche.

CONTATTI

Ufficio Stampa Rizzoli Lizard: **Luisa Colicchio** - tel. +39.0225842519 – e-mail luisa.colicchio@rcs.it
Fosforopress: **Giulia Santaroni** - tel. +39 348 8224581 – e-mail giulia.santaroni@fosforopress.com