

## EL MUNDO

- Los periodistas Javier Espinosa, Ricardo García Vilanova y Marc Marginedas, Premio Reporteros de EL MUNDO
- Rosa Montero, articulista de 'El País', se alza con el galardón en la categoría de Columnistas

### EL MUNDO premia el periodismo de guerra en su 25 aniversario

Madrid, 24 de septiembre de 2014. El diario EL MUNDO, que este año celebra su 25 aniversario, ha reconocido el mérito del periodismo de guerra durante la XIII edición de los Premios Internacionales de Periodismo.

El jurado decidió por unanimidad premiar la candidatura conjunta formada por **Javier Espinosa**, corresponsal del rotativo generalista de Unidad Editorial; **Ricardo García Vilanova**, fotógrafo independiente, y **Marc Marginedas**, corresponsal de *El Periódico* en la Categoría de Reporteros del Mundo, en memoria de Julio Fuentes y Julio A. Parrado, asesinados en Afganistán e Irak, respectivamente. Los tres periodistas galardonados fueron secuestrados por terroristas del Estado Islámico (IS) y posteriormente liberados tras meses de cautiverio.

Asimismo, la articulista de *El País* Rosa Montero se alzó con el galardón en la categoría de Columnistas del Mundo, un galardón que recuerda a José Luis López de Lacalle, asesinado por ETA.

La candidatura conjunta de los tres reporteros de guerra ha distinguido su trabajo en primera línea de conflicto, cubriendo la información en las zonas más peligrosas del planeta. En el 25 aniversario del periódico, el jurado ha querido con esta decisión reconocer “a todos los profesionales que trabajan en las mismas condiciones que ellos desarrollan su labor y, en especial, a los últimos periodistas asesinados por el IS. Que este galardón pueda servir también como homenaje a sus familias”.

El director de EL MUNDO, **Casimiro García-Abadillo**, declaró que este galardón “supone premiar un tipo de periodismo en un mundo en el que ahora parece que todo se puede hacer a través de internet”. Y añadió: “Al final está el hombre, que es el que

ve las cosas y las cuenta, el que arriesga su vida en sitios recónditos, luchando por contar algo que, de otra manera, no se sabría. Javier, Ricardo y Marc son este tipo de hombres”.

En septiembre de 2013, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova fueron abordados por un grupo de hombres armados en el *checkpoint* de Tal Abyad, en la provincia de Raqqa (Siria), cuando trataban de abandonar el país. Unos días antes corría la misma suerte Marc Marginedas, esta vez en los alrededores de la ciudad de Hama.

Por su parte, Rosa Montero ha sido designada por el jurado como una de las columnistas contemporáneas que mejor ha sabido conjugar periodismo y literatura.

En palabras de Casimiro García-Abadillo, “este galardón reconoce su trayectoria, en la que siempre ha sabido ser muy coherente y elegante”. El director recordó que la escritora “ha sabido escribir para los lectores y no para los editores” y que, con este premio, “EL MUNDO demuestra su capacidad de reconocer el trabajo de sus competidores”.

El filósofo **Fernando Savater** ensalzó el sentido común que caracteriza a Rosa Montero. "Sus columnas no son un ejercicio retórico, sino que habla de casos concretos, de pequeñas injusticias", declaró.

La escritora **Carmen Posadas** destacó del mismo modo su capacidad para trascender de la prosa a la vida real: “Ella no se queda sólo en sus palabras, y lo que dice lo demuestra con hechos. Incluso ha puesto en marcha una plataforma ciudadana para ayudar a la gente”.

Los Premios Internacionales de Periodismo que cada año concede EL MUNDO reconocen el rigor, el valor periodístico, el compromiso ético y la defensa de la libertad de expresión. El jurado de esta edición ha estado encabezado por los responsables de cuatro de los periódicos más influyentes de Europa: Casimiro García-Abadillo, director de EL MUNDO; Ferruccio De Bortoli, director del *Corriere della Sera* -representado en el acto por Andrea Nicastro-; Alan Rusbridger, director de *The Guardian*, representado por la corresponsal Ashifa Kassam-, y Laurent Joffrin, director de *Libération*, representado por François Musseau. Completaban el panel cuatro miembros independientes: Fernando Savater, Carmen Posadas, César Antonio de Molina y Raúl Rivero, además de Aurelio Fernández, director de Coordinación Editorial y Comunicación de Unidad Editorial, y el periodista Víctor de la Serna.

### **Javier Espinosa, Marc Marginedas y Ricardo García-Vilanova**

La dilatada carrera de los tres periodistas de guerra ha sido determinante a la hora de reconocer a Javier Espinosa, Marc Marginedas y Ricardo García-Vilanova en la categoría de Reporteros.

El corresponsal de EL MUNDO Javier Espinosa vivió uno de los momentos más complicados de su dilatada carrera cuando un proyectil acabó con la vida de la veterana periodista Marie Colvin y del fotógrafo Remi Ochlik, en la habitación contigua a la suya en Homs. En aquel momento, un muro salvó su vida. Tras conseguir escapar de la ciudad en una larga carrera nocturna bajo intensos tiroteos, logró ponerse a salvo en El Líbano, desde donde narró al mundo la tragedia que estaba viviendo el pueblo sirio.

Años antes, Espinosa ya había sufrido un secuestro en Sierra Leona, donde se encontraba cubriendo la guerra civil. Entre otras zonas de conflicto, también ha estado presente en las guerras del Golfo y de los Balcanes, la intervención estadounidense en Haití y el sempiterno conflicto en Oriente Próximo.

Marc Marginedas lleva décadas trabajando en conflictos armados. Comenzó cubriendo la guerra de Argelia y el segundo choque en Chechenia. Asimismo, ha trabajado como reportero en Irak, Afganistán y Oriente Próximo, además de haber estado presente en la crisis de Darfur de 2004 y durante la primavera árabe de Túnez y Libia.

Ricardo García-Vilanova, especializado en zonas de conflicto, ha trabajado para Al Yazira, Channel 4, Euronews, France 24 y las agencias Reuters y France Presse, además de colaborar con Naciones Unidas o Médicos sin Fronteras.

### **Rosa Montero**

Superviviente de la escena de la prensa independiente que despuntó en España en los años 80, Montero escribe desde 1976 en exclusiva para *El País*, donde llegó a ser redactora jefe de su suplemento dominical. Precisamente de sus páginas procede la mayor parte del material que ha plasmado en sus 10 libros de periodismo.

Como ocurre con muchos escritores, el oficio de informador estuvo antes que el de narrador, y sigue estando detrás, como fuente y paisaje de obras como *La hija del caníbal*, que fue llevada a la gran pantalla, o *Amado amo*. Asimismo, obras como *Bella y oscura*, *Temblor* y *El corazón del tártaro* han catapultado a Rosa Montero a lo más alto del éxito literario.

Su obra ha sido traducida a 20 idiomas distintos y ha recibido numerosos galardones nacionales e internacionales, entre los que destacan el Premio Nacional de Periodismo, el Primavera de Novela, el Grinzane Cavour o el del Círculo de Críticos de Chile.